

Biografia

- Nascut a Barcelona el 1973.
- Escolania de Montserrat (1983-1987), estudis de piano, violí i orgue sota el mestratge del P. Ireneu Segarra.
- Estudi del violí amb Eva Graubin (1987-1991).
- Estudi del piano amb Maria Canals i Raquel Millàs. Ars Nova (Barcelona). Títol de professor superior de piano del Conservatori Superior de Música de Barcelona. Intensa activitat concertística, premiat en diversos concursos de piano nacionals i internacionals (1988-1998).
- Estudis de composició amb David Padrós i d'Harmonia i Contrapunt amb Xavier Boliart (1987-1997).
- Mestre de Capella de la Seu de Manresa i organista titular del Santuari de la Mare de Déu dels Àngels, a Barcelona (1997-1998).
- Publicació del llibre "Àngel Rodamilans, evocació i recerca" (1997).
- Conservatoire de Paris, CNSMDP (1998-2003), estudis amb Guy Reibel i Frédéric Durieux (Composició), Laurent Cuniot, Luis Naon, Yan Geslin (Noves Tecnologies), Marc-André Dalvabie (Orquestració) i Alain Louvier (Anàlisi), obtenint l'any 2002, els Premis d'Anàlisi i Orquestració, i el 2003 el Premi de Composició del Conservatoire i el DFS (Diplôme de Formation Supérieure) en composició. Premiat en diversos concursos internacionals (Métamorphoses, Gaudeamus, INAEM, Kubik, Jihlava...).
- The Norwegian State Academy of Music, Oslo (2000-2001), estudis amb Lasse Thoresen (Composició, Sonologia).
- Professor de Composició i d'Orquestració a l'ESMUC, Escola Superior de Música de Catalunya (des de 2003).
- Director de l'EMC, Escola de Música Casp de Barcelona (2005).
- Director Musical de l'Escolania de Montserrat (des de 2007).